

Notes del cartògraf – III Trofeu Vila Ducal de Montblanc

El mapa de Rojals es va revisar l'any 2013 mantenint els criteris establerts per cartògrafs russos (molt detallat) l'any 1996. Presenta així una mescla criteris quant a generalització i detall.

Els corredors trobaran una vegetació molt generalitzada (lluny de l'estil rus) en quant a semioberts, oberts rústics i un "blanc" (símbol 405 IOF) pel qual podreu anar entre el 100% i el 80% de la velocitat màxima.

Tractant-se d'una vegetació molt irregular, de continuïtat i visibilitat molt variables (per zones), en general la vegetació és difícil d'interpretar. Això està aguditzat per uns boscos irregulars en funció dels següents factors que s'entremesclen: boscos replantats o naturals i boscos bruts o netejats.

Les zones que es mantenen de forma natural tenen arbres baixos que no permeten una bona visibilitat. Si aquest arbres es disposen de forma dispersa estan representats amb el símbol corresponent tot i que la visibilitat si baixa o molt baixa.

Les cremes de sotabosc realitzades durant l'estiu passat, a més de regenerar el sol i l'aspecte del bosc, ha fet aparèixer petits nous elements no representats en el mapa i canviar els aspectes de les "cotes" i cercles negres (representació de les claperes, explicat en les següents pàgines), molta atenció!



Roques

No representades si son menors d'un metre.

Si són entre 1 i 2 metres representades amb el símbol 206.1

Si són entre 2 i 3 metres representades amb el símbol 207.1

La resta més grans pintats a escala, color negre.



Simbols no iof

Per representar uns monticles de pedres apil·lades ("claperes") els cartògrafs van crear un símbol especial per representar-lo. S'ha considerat mantindre'l considerant que alguns d'ells, si es troben coberts de pinassa o terra es representen amb el símbol "cota". En alguns la diferència és minsa, molta atenció!





Murs artificials

Els murs artificials que tenen caiguda per un costat eren representats amb el símbol "pinta negra" per tal que s'entengués cap a on tenia la caiguda. S'ha mantingut el concepte però canviant un símbol que s'ha considerat més llegible i "net".

* els murs amb caiguda als dos costats s'han representat amb el seu símbol habitual.

